

Образовательный минимум

Четверть	1
Предмет	Литература
Класс	9

- **Роды** литературы – это **эпос, лирика и драма**.
- Литературные **направления** XVIII – начала XIX веков – **классицизм, сентиментализм, романтизм**.
- «**Слово о полку Игореве**» было создано неизвестным автором в **XII веке**.
- Русские писатели XVIII – М.В.Ломоносов, Д.И.Фонвизин, А.Н.Радищев, Г.Р.Державин, Н.М.Карамзин.
- **Ода** – стихотворение, отличающееся возвышенностью стиля и торжественностью содержания.
- **Повесть** – это эпическое произведение, построенное в виде повествования о событиях в их естественной последовательности.
- **Сравнение** – это изобразительно-выразительное средство, в котором одно явление сопоставляется с другим. Синтаксически сравнение выражается при помощи сравнительных союзов: *как, будто, словно, точно, как будто, что, подобно тому как*.
- **Метафора** – это скрытое сравнение, когда показано, с чем сравнивается предмет или явление (только вторая часть сравнения), перенос значения по сходству.
- **Олицетворение** – это вид метафоры, при котором неодушевлённый предмет наделяется чертами и свойствами живого существа.
- **Классицизм** – направление в искусстве XVIII века, опирающееся на античные образцы. Для направления характерны высокая гражданская тематика, строгое соблюдение определенных творческих норм и правил
- **Правило «трех единств»:**
 - ❖ единство времени,
 - ❖ единство места,
 - ❖ единство действия.
- **Конфликт** – основа сюжета в художественном произведении, столкновение интересов персонажей, борьбы идей и мотивов.

ИСТОЧНИК: Литература: учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений: основное общее образование: в 2 ч./ Т.В. Рыжкова, М.К. Костюхина, Г.Л. Вирина, И.Р. Николаева; под ред. И.Н. Сухих. – М.: Издательский центр «Академия», 2013